

Exam. Code : 216301

Subject Code : 5941

M.A. (Hindi) Semester—I

HINDI SAHITYA KA ITIHAS

Paper—II

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्नपत्र दो भागों में विभाजित है। निर्देशानुसार ही उत्तर दें।

भाग—क

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखें।

8×6=48

1. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परम्परा पर चर्चा करें।
2. हिन्दी साहित्य के आरंभ पर चर्चा करते हुए, आदिकाल की पृष्ठभूमि पर रासो काव्य की भूमिका स्पष्ट करें।
3. जैन साहित्य पर निबंध लिखें।
4. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की मुख्य काव्य धाराओं पर चर्चा करें।
5. भक्ति आन्दोलन पर चर्चा करें।
6. संत कबीर का निर्गुण काव्य-धारा में योगदान स्पष्ट करें।
7. सूफी शब्द की व्याख्या करते हुए प्रमुख सूफी कवियों के अवदान पर चर्चा करें।
8. राम-कृष्ण काव्येतर साहित्य पर निबंध लिखें।

4078(2116)/RRA-4546

(Contd.)

9. कृष्ण-काव्य की विशेषताएं लिखें।
10. रीतिकाल के नामकरण पर चर्चा करें।
11. रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार बिहारी का साहित्यिक परिचय लिखें।
12. रीतिकालीन गद्य साहित्य का परिचय लिखें।

भाग—ख

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें।

2×16=32

1. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर विस्तार से चर्चा करें।
2. भारत में सूफी मत का विकास तथा प्रमुख सूफी कवियों का साहित्यिक परिचय लिखें।
3. रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि स्पष्ट करते हुए उसकी विभिन्न काव्यधाराओं पर चर्चा करें।